



Alice Johannsen (1911-décédée), Intronisé en 1993.

Alice Johannsen, connue des skieurs comme la fille de *Jackrabbit*, est une femme de tête qui oeuvra au service de l'histoire, notamment du ski, canadienne. Née en 1911 à Cuba, Johannsen grandit en Norvège puis aux États-Unis, avant de s'installer au Canada avec sa famille où elle poursuivit des études à l'Université McGill. Diplômée, elle travailla à l'Université McGill puis au Musée Redpath, avant d'être nommée, en 1952, directrice de l'ensemble des musées universitaires de McGill, poste qu'elle conserva jusqu'à 1971. Enfin, au sorti de la Deuxième Guerre mondiale, elle fit partie des membres fondateurs et des premiers présidents de l'Association des musées canadiens (AMC). Pour ce qui est de l'histoire du ski, elle y contribua de manière exceptionnelle en fondant à Piedmont, à la mémoire de son père, le Musée Jackrabbit, institution qui en vint à fusionner avec le Musée du ski des Laurentides quelques années plus tard. Puis, en 1993, elle publia le livre *The Legendary Jackrabbit Johannsen* venant ainsi asseoir le prestige et la notoriété d'Herman Smith Johannsen, dès lors connu de tous comme le « Jackrabbit » du ski.

Alice Johannsen (1911-deceased), Inducted in 1993.

Alice Johannsen is well-known in the ski community as the daughter of *Jackrabbit* Johannsen. Born in 1911 in Cuba, Alice Johannsen grew up first in Norway, then in the United States, before settling in Canada with her family toward the end of her teenage years. After high school, she went on to McGill University. In Montreal, she worked first at McGill University, then at the Redpath Museum, before being nominated as director of all the McGill University museums in 1952, a position she occupied until 1971. Just after the end of the Second World War, she was one of the founding members and first presidents of the Canadian Museums Association (CMA). As far as the history of skiing is concerned, Alice Johannsen contributed in a remarkable way by founding the Jackrabbit Museum in Piedmont devoted to the memory of her father. It was this institution that later merged with the Laurentian Ski Museum. In 1993, she published *The Legendary Jackrabbit Johannsen*, a memoir of her late father, thus helping to confirm the prestige and notoriety of Herman Smith-Johannsen, who was by then known to us all simply as "Jackrabbit."

Alice Johannsen,
Musée du ski des Laurentides – Laurentian Ski Museum